

Zigeunerleben

(Emanuel Geibel)

Gemischter Chor
Husum

für kleinen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

(Triangel und Tamburin ad lib.)

Chorpartitur

Robert Schumann (1810–1856)
op. 29 Nr. 3

Belebt

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1

Im Schat-ten des Wal-des, im

Im Schat-ten des Wal-des, im

4

Bu-chen-gezweig da regt's sich und ra-schelt und flü-stert zugleich. Es

Bu-chen-gezweig da regt's sich und ra-schelt und flü-stert zugleich. Es

Da regt's sich und ra-schelt und flü-stert zugleich. Es

Da regt's sich und ra-schelt und flü-stert zugleich. Es

7

fla-ckern die Flammen, es gau-kelt der Schein um bun-te Ge-stal-ten, um

fla-ckern die Flammen, es gau-kelt der Schein um bun-te Ge-stal-ten, um

fla-ckern die Flammen, es gau-kelt der Schein um bun-te Ge-stal-ten, um

fla-ckern die Flammen, es gau-kelt der Schein um bun-te Ge-stal-ten, um

Laub und Gestein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - liche Schar mit

Laub und Gestein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - liche Schar mit

Laub und Gestein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - liche Schar mit

Laub und Gestein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - liche Schar mit

blit - zendem Aug' und mit wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge -

blit - zendem Aug' und mit wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge -

blit - zendem Aug' und mit wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge -

blit - zendem Aug' und mit wal - lendem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge -

hei - lig-ter Flut, ge - bräunt von His - pa - niens süd - li-cher Glut.

hei - lig-ter Flut, ge - bräunt von His - pa - niens süd - li-cher Glut.

hei - lig-ter Flut, ge - bräunt von His - pa - niens süd - li-cher Glut.

hei - lig-ter Flut, ge - bräunt von His - pa - niens süd - li-cher Glut. Um's

19

Um's Feu - er,

Um's lo - dernde Feu - er, um's

Um's Feu - er in schwellendem Grün da la - gern die

lo - dernde Feu - er in schwellendem Grün - da la - gern die Männer ver -

22

um's Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

lo - dernde Feu - er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

Män - ner kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

wil - dert und kühn, - da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

25

fül - len geschäf - tig den al - ten Pokal. 1

fül - len geschäf - tig den al - ten Pokal. 1

fül - len geschäf - tig den al - ten Pokal. 1

fül - len geschäf - tig den al - ten Pokal.

Und Sagen und Lieder er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens

Und Sagen und Lieder er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens

Und Sagen und Lieder er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens

Und Sagen und Lieder er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens

Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprüche für

Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprüche für

Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprüche für

Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprüche für

Not und Ge - fahr ver - kündet die Al - te der horchenden Schar.

Not und Ge - fahr ver - kündet die Al - te der horchenden Schar.

Not und Ge - fahr ver - kündet die Al - te der horchenden Schar.

Not und Ge - fahr ver - kündet die Al - te der horchenden Schar.

45 Sopran solo *mf*

1

Schwarz-ä_u-gige Mädchen be_gin-nen den Tanz;

49 Alt solo *mf*

1

da sprühend die Fackeln in röt-lichem Glanz,

53 Tenor solo *mf*

1

es lockt die Gi-tar-re, die Cym-bel klingt,

57 Baß solo *mf*

1

wie wild und wil-der der

60 Sopran I, II solo *p* *ritardando*

Dann ruh'n sie er-mü-det vom

Rei-gen sich schlingt.

62 Sopran solo *a* *p*

nächt-lichen Reih'n; Und

Tenor I, II solo *ritardando*

es rauschen die Bu-chen in Schlummer sie ein.

65 **tempo**

die aus der glück-lichen Hei-mat verbannt, sie schau-en im Trau-me das

Tutti
p
 glück - liche Land, und die aus der glück - lichen Hei - mat verbannt, sie
Tutti
p
 Und die aus der glück - lichen Hei - mat verbannt, sie
Tutti
p
 Und die aus der glück - lichen Hei - mat verbannt, sie
Tutti
p
 Und die aus der Hei - mat verbannt, sie

ritardando - - - - - *a tempo*
 schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. 1
 schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. 1
 schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. 1
 schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

p
 Doch wie nun im O - sten der Mor - gen erwacht, ver -
p
 Doch wie nun im O - sten der Mor - gen erwacht, ver -
p
 Doch wie nun im O - sten der Mor - gen erwacht, ver -
p
 Doch wie nun im O - sten der Mor - gen erwacht, ver -

77

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es

79

schar - ret das Maul_tier bei Ta_ges_beginn, fort zieh'n die Ge_stal_ten, wer

schar - ret das Maul_tier bei Ta_ges_beginn, fort zieh'n die Ge_stal_ten, wer

schar - ret das Maul_tier bei Ta_ges_beginn, fort zieh'n die Ge_stal_ten, wer

schar - ret das Maul_tier bei Ta_ges_beginn, fort zieh'n die Ge_stal_ten, wer

82

sagt dir, wohin? 1 Fort *p*

sagt dir, wohin? 1 Fort *p*

sagt dir, wohin? 1 Fort *p*

sagt dir, wohin? Fort *p*

zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir, wo - hin?

zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir, wo - hin?

zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt— dir, wo - hin?

zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt— dir, wo - hin?

pp

1 Fort zieh'n die Gestal - ten, wer sagt dir, wo -

pp

1 Fort zieh'n die Gestal - ten, wer sagt dir, wo -

pp

1 Fort zieh'n die Gestal - ten, wer sagt dir, wo -

pp

Fort zieh'n die Gestal - ten, wer sagt dir, wo -

hin? Wer sagt dir, wo - hin? 3

hin? Wer sagt dir, wo - hin? 3

hin? Wer sagt dir, wo - hin? 3

hin? Wer sagt dir, wo - hin?